

乐山师范学院“专升本” 《汉语言文学专业综合》考试大纲

一、考试方式及时间：闭卷笔试、120 分钟

二、考试科目及各科目分值

考试总分 100 分，其中课程一：现代汉语（40 分）、课程二：中国现当代文学（30 分）、课程三：中国古代文学（30 分）。

三、试题类型（各题型可明确分值）

填空题、选择题、分析题、简述题、论述题

四、各科目参考书目及复习范围

课程一：现代汉语

一、总体要求：

现代汉语部分的考查内容在整个试题中占 40% 的比例。主要考查学生对现代汉语基础知识的掌握和语言的分析能力。

基础知识的掌握，要求对语音、词汇、语法、修辞的基本概念、基本理论、基本关系能准确理解和把握，切忌死记硬背。考查题型一般为选择题，无名词解释题和填空题。

对语言分析能力的考查，主要体现在词义分析、句法分析方面。要求在对基础知识牢固把握的基础上对语言材料进行综合分析，达到本科现代汉语教学的基本要求。题型一般为分析题。

二、参考书目：

黄伯荣、廖序东主编 《现代汉语》 上、下册 或 冯志纯主编 《现代汉语》 上、下册 。

三、复习范围：

1、语音部分，把握声母、韵母、声调、音节的基础理论知识，明确汉语拼音的拼写规则，正确地给汉字注音。

2、文字部分，了解文字的性质与作用、汉字的造字法（四书），纠正错别字使用规范汉字。

3、词汇部分，了解词的构成方式与结构类型，掌握多义词、同音词和同义词、反义词的词义分析，尤其是同义词的辨析。

4、语法部分，掌握实词和虚词的一般知识以及词类中的划界问题，重点把握短语的结构类型和层次分析，掌握单句的句型分类，重点把握单句和复句分析的划线法，以及病句的修改方法。

5、修辞部分，能识别并理解作品中常见的修辞格，如比喻、比拟（拟人和拟物）、借代、夸张、拈连、对偶、排比、反复、层递、双关、反语、反问、设问等，能结合语境说明其修辞效果。

课程二：中国现当代文学

一、参考书目：

朱栋霖主编的《中国现代文学史》（上、下）北京，高等教育出版社，1999、8

二、复习范围：

1、填空题的复习范围：

中国现当代重要的作家、作品和文学现象

2、简述题的复习范围：

中国现当代重要作家作品的思想意蕴和艺术成就。

3、作品解读题的复习范围：

此题主要考查学生对作品的理解力和审美判断力。重视对四种文体的经典性作品的解读。（诗歌）

课程三：中国古代文学

一、说明

古代文学内容太多，本考纲主要以文学史为主，考查学生的基础知识，对学生的综合分析能力进行适当检测。

二、参考书目

《中国古代文学史简编》（郭预衡 上海古籍出版社）或《中国文学史》（袁行霈 高教出版社）。

三、复习范围：

先秦部分

一、《诗经》

1、《诗经》的结集

- 2、《诗经》的分类
- 3、《诗经》的流传
- 4、《诗经》的艺术成就

二、历史散文

《左传》

- 1、《左传》的有关基本知识：书名、作者、体例、与《春秋》的关系等
- 2、《左传》的内容特点、进步思想及局限
- 3、《左传》散文叙事、记言的文学特征

《战国策》的文学成就

- 1、《战国策》的有关知识：书名、作者、体例等
- 2、《战国策》的基本内容及进步思想倾向
- 3、《战国策》的文学成就：鲜明的人物形象、辩丽横肆的语言艺术

三、楚辞

- 1、屈原及其《离骚》

两汉部分

一、司马迁与《史记》

- 1、《史记》的叙事艺术
- 2、《史记》的人物刻画

魏晋南北朝

一、建安文学

- 1、建安文学的基本特征
- 2、“三曹”诗歌的特点

二、陶渊明诗歌的艺术特色

- 1、醇真亲切的情感个性
- 2、情景交融的高远意境
- 3、平淡自然的艺术风格

唐代文学

一、初唐诗歌

- 1、四杰生平简介及诗歌创作
- 2、四杰诗论及其贡献
- 3、陈子昂生平及其兴寄风骨理论

二、盛唐诗歌

- 1、孟浩然生平及其诗歌创作

- 2、王维生平及诗歌创作
- 3、李白生平及其创作
- 4、杜甫生平及其创作

三、中唐诗歌

- 1、韩愈生平及其诗歌创作
- 2、李贺生平及其诗歌艺术特色
- 3、元白诗派及其特征
- 4、新乐府运动
- 5、白居易生平及其诗歌创作

四、晚唐诗歌

- 1、杜牧生平及其咏史诗创作
- 2、李商隐生平及其无题诗创作

宋代文学

一、宋词

- 1、柳词及其特色
- 2、苏轼及其词
- 3、李清照及其词
- 4、辛弃疾及其词

二、宋代诗文

- 1、苏轼及其诗
- 2、黄庭坚与江西诗派
- 3、陆游及其诗

元代文学

一、伟大的戏剧家关汉卿

- 1、关汉卿的生平
- 2、关氏戏剧作品的思想内容
- 3、关氏作品的艺术成就
- 4、关汉卿的地位和影响

明代文学

一、《三国演义》

- 1、《三国演义》的作者、成书过程与版本情况简介
- 2、《三国演义》的思想内容
- 3、《三国演义》的艺术成就
- 4、《三国演义》的地位和影响

- 5、《三国演义》主要人物形象的剖析

二、《水浒传》

- 1、《水浒传》的作者、版本、成书过程简介
- 2、《水浒传》的思想内容
- 3、《水浒传》的艺术成就
- 4、《水浒传》的影响
- 5、《水浒传》主要人物评析

三、《西游记》

- 1、《西游记》的作者、版本与成书过程简介
- 2、《西游记》的思想内容
- 3、《西游记》艺术成就
- 4、《西游记》的影响
- 5、《西游记》主要人物形象分析 孙悟空 猪八戒

清代文学

一、《红楼梦》

- 1、《红楼梦》的作者、版本及成书过程
- 2、《红楼梦》的思想内容
- 3、《红楼梦》的艺术成就
- 4、《红楼梦》的地位与影响
- 5、《红楼梦》主要人物形象评析

二、《儒林外史》

- 1、吴敬梓的生平
- 2、《儒林外史》的思想内容
- 3、《儒林外史》的艺术成就