乐山师范学院

教师教学工作计划

课程名称: 文化产业导论

任课教师: 王开志

授课班级:文新15级汉本3班

上交教研室时间： 2018.3.7

2017—2018 学年度第 2学期

说 明

一、教学工作计划一般应有以下内容。

1、教学目的要求。

2、选用教材名、编者、版本，教师备课主要参考书节，介绍给学生的阅读参考书目。

3、改革教学方法，提高教学质量的具体措施，如：

（1）处理教材，改革教学方法，培养学生自学的基本考虑。

（2）作业方式、作业量、作业处理方式。

（3）成绩考核措施。

（4）辅导措施。

（5）除通常的讲授课、习题课、实验课、讨论课外，打算安排哪些其它的教学活动。

（6）对学生的其它要求。

（以上三项可按学期编写，也可按课程周期编写）

4、教学进度（此项必须按学期填入附表，并向学生公布）。

5、需要提供的教具或其它教学条件。

二、安排专人辅导工作，从事实验室建设，备课，进修的教师也应制订计划，一般应写明工作、学习的主要任务、目标及落实措施。

三、本计划一式两份，一份自存，一份于开学后第一周内交教研室审查、补充修改后于第二周内交系。

四、辅导教师的工作计划应由主讲教师指导编写。

五、教师工作计划执行情况每学期应由教研室主任做两次检查记录。

六、教师工作计划一学年归档一次。

教学计划内容

1. **教学目的**

让学生把握我国文化产业现状，熟悉文化产业的运作模式，以期适应未来的就业需要。

**二、教学内容：**

1、文化产业的范畴。

2、文化产业的运作规律。

3、文化产业的实施过程。

**三、教材**

《文化产业导论》，向勇，北京大学出版社2015年版

**四、参考书目**

（一）教师备课参考书目

《文化产业概要》

《文化产业的运作规律》

（二）学生阅读参阅书目

《文化产业及文化创意》

**五、教学方法及提高教学质量的措施**

该门课程目前较边沿，理论性强，在教学过程中应侧重于文化产业的典型案例分析，尽可能联系实际。

**六、作业及成绩考核方式**

（一）作业（作业次数、作业形式等）

平时作业两次

（二）考核方式及考核方式说明

考核方式：技能考试

主要考察学生运用所学知识的实际动手能力，故采用技能考试的方式。

**七、课程成绩评定**

平时作业成绩40%+期末考试成绩60%=课程成绩

教学进度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周  次 | 计划进度 | 课时分配 | | | | | 备 注 |
| 讲  授  课 | 习  题  课 | 课  堂  讨  论 | 实践教学 | 作  业  形  式 |
| 1 | 文化的特征 | **√** |  |  |  |  |  |
| 2 | 文化的范畴 | **√** |  |  |  |  |  |
| 3 | 文化产业的发展概要 | **√** |  |  |  |  |  |
| 4 | 文化软实业的价值 | **√** |  |  |  |  |  |
| 5 | 文化自信与复兴 | **√** |  |  |  |  |  |
| 6 | 文化产业的具体内容 | **√** |  |  |  |  |  |
| 7 | 文化产业的运作 | **√** |  |  |  | 书面 |  |
| 8 | 文化创意 | **√** |  |  |  |  |  |
| 9 | 文化创意案例分析 | **√** |  |  |  |  | 平时作业主要培养学生的动手能力 |
| 10 | 文化创意文化载体 | **√** |  |  |  |  |  |
| 11 | 乐山文创产业发展 | **√** |  |  |  |  |  |
| 12 | 台湾文创的特征 | **√** |  | **√** |  |  |  |
| 13 | 文化产业的核心要素 | **√** |  |  |  |  |  |
| 14 | 文化传媒及特征 | **√** |  |  |  |  |  |
| 15 | 文化产业的发展方向 | **√** |  |  |  | 书面 |  |
| 16 | 文化产业链的关键节点 | **√** |  |  |  |  |  |

本表实际运用会随国家节假日安排等有微调。

教研室审查意见：

教学计划按照教学大纲制定，教学计划内容符合课程特点，课时分配合理。

教研室主任签名：

2018 年 月 日

执行情况检查记载

第一次:

教研室主任签名:

20 年 月 日

第二次

教研室主任签名:

20 年 月 日